HAYATIN LABİRENTİ

Labirentlerin ne sonu ne de başı vardır. İçeri girilen yol dışarı çıkılan yoldur. Çıkmaz sokak yoktur. Yol, bizi ağaçların simgelediği büyümenin farklı evrelerine götürür. Hayatın önemli anları artık duygu isteyen toplumumuz için referans noktaları olarak kabul ediliyor.

2010 sezonu için bu konsept dahilinde altı trend teması seçtik.

Her tema, kumaş örnekleri ve renkleriyle bir ruh hali olarak görselleştirildi.

Ruh halleri, aşağıdaki hayat ağaçlarıyla simgelenecektir:

DUYGU - Masumiyet Ağacı
GELENEK - Tarih Ağacı
EVRİM - Mucize Ağacı
EROZYON - Bilgelik Ağacı
SOYUTLUK - Hayaller Ağacı
DEVRİM - Zafer Ağacı

DUYGU
Masumiyet Ağacı

Beyazla beyazın ortaya çıkardığı masum ruh hali, sadeliğin getirdiği lükse beraber rahatlık sunar. Kumaşlar kompakt ve biçimli veya tüy gibi ve açık yapılı. Renkli nötr kumaşlar öne çıkıyor.

Renkler

Saf beyaz.
Pudramsı tül veya çok açık renkli.
Ten, inci ve porselen tonları

Kumaşlar

Temiz modern, heykelsi, zarif origami pliseli.
İngiliz nakışlar, lazer kesimler ve gravür. Katlanan boyutlar.
Bol bol örgü. Büzgülü, kıvrımlı ve yıpranmış görünümler.
Çift yüzlü kumaş (matelassé), yün ve keçe.

GELENEK
Tarih Ağacı

Hem geçmişle hem de şimdiki zamanla flört eden bir ruh hali. O yüzden hiçbir zaman nostaljik görünmüyor. Kadınsı zerafete karşılık erkeksi cesaret. Sadeliğe ve ebedi güzelliğe geri dönüş. Kırılgan, hassas ve rafine yapılar. Ağır ve eski (vintage) kumaşlar dramatik bir dokunuş katıyor. Kumaşlar ve renkler ilhamını Hollandalı ressamlardan aldı. Amerika'daki ilk işçi kıyafetlerini çağrıştırmak için çivit mavisi kullanıldı.

Renkler

Mavinin her çeşidi; siyah ve mavi, üniforma mavisi,
Çin mavisi, turkuaz, beyaz ve krem.
Bronz ve altın dokunuşlar.

Kumaşlar

Art deco ve kravatlardan ilham alan grafik desenler.
Rafine, ajurlu malzemeler, eski (vintage) danteller.
Göz alıcı boncuklar ve düğmeler.
Siyah ve beyaz olarak cesur geometrik, çizgili ve yeni boyutlarda geleneksel desenler.
Damasko, kadife, saten, ipek, suni kürk.

Kot ve şambri, Delfts mavisi.

EVRİM
Mucize Ağacı

Bu ruh hali, doğaya bir övgüdür. Dev bitki, çiçek ve yapraklardan oluşan sürrealist bir ormanda hayvan derileri, bitkiler veya madenlerden ilham alan malzemeler. Bitki ve kaya yüzeylerini veya sarmaşık dalları taklit eden dokular. Yoğun ve yeşilin hakim olduğu renkler.

Renkler

Bahçe yeşilleri, organik, bitkisel boyalar veya tazelikten ilham alan renk kartelası.
Kuru çim, okaliptüs, çalı ve yaprak yeşili. Ayırt edici renk olarak mercan.

Kumaşlar

Yeni rölyef ve klog yapı ve malzemeler kullanılarak her tür deri.
Üzeri boyalı, üst baskılı nakış ve desenler.
Neo-kamuflaj baskılar, kadifeler, 3 boyutlu dokular.
Yıkanmış kotonlar ve ışıltılı asit damlacıkları

EROZYON
Bilgelik Ağacı

Bu özgün hikaye, ilhamını açıkça el yapımı yaklaşımından ve sürdürülebilir bir yaşam tarzından alıyor. Nefis motif ve desenler için İspanyol ve Meksikalı halk gelenekleri ve desenleri kullanıldı. Tozlu renklerle parlak renkler bir arada. Aşınmış, yıpranmış ve elle dokunmuş kumaşlar.

Renkler

Toprak, solmuş ve pürüzlü renkler
Parlak ve yoğun renklerle birlikte. Morlardan kırmızılara, turunculara.

Kumaşlar

Çatlak, açık ve kaba malzemeler.
Elle dokunmuş kumaşlarda değişken iplikler. Koton karışımları, keten, kenevir, rafya ve bambu karışımları.
Klasik geometri. Art deco ve kravatlardan ilham alan grafik desenler. Rengi atmış şezlong, şilte çizgileri.

SOYUTLUK
Hayaller Ağacı

Yeni, pozitif ve yüksek teknoloji şiir sanatı ev tekstilinde fütüristik bir ruhla hayat buluyor. Bilim, dostane bir tavır takınıyor. Teknoloji eğlenceli hale geliyor. Temiz ve fonksiyonel görüntü bir o kadar lüks malzemelerle sağlanmış. Şeffaflık, su yansımaları ve hafif katmanları birbiriyle oyun halinde. 1950'lerin taze pastelleri.

Renkler

Dinamik bir pastel renk yelpazesi. Yumuşak yeşiller, türkuaz mavisi, lila ve somon pembesi beyaz ve gümüşle bir arada.

Kumaşlar

Teknik, ipeksi yüzeyler, hafif ve ve ince dokumalar. Tül ve şifon katmanları, organza, tafta, incili laminatlar, yıpranmış görüntülü jakarlar, sentetik malzemeler, astarlık kumaşlar, teknik süsler ve bitişler. Opak iplikler, camsı efektler ve su yansımaları.

DEVRİM

Zafer Ağacı

Bu hikaye, bir yeniden canlanma hikayesi değil. Bu bir devrimdir! Cesur, göz alıcı kontrast ve kombinasyonlar, şık kabul edilen bir başkaldırı sayılıyor. Klasikler eğlenceli hale getirildi. Yeni bir mimari ve yenilikçi malzemeler. Kareli ve ekose desenler genelde çok renkli. Dijital, canlı grafikler göz alıcı gökkuşağı renklerinde.

Renkler

Yoğun ve canlı renkler kaleydoskopik bir patlama halinde.

Kumaşlar

Metalik parlak kumaşlardan ışıltılı plastiklere kadar süper sentetikler.
Sürreel gökkuşakları, şeffaf hologramlar, çok renkli bloklar, optik olarak perfore efektler.
Teknik kumaşlar, metalik laminatlar, parlak kaplamalar.
File ve teknik ağlar.

Kaynak : http://www.uibtrendseminer.org/evteks-2009/index.php?sayfa=trend-kitabi